

ciò che mi contiene

**27 settembre
— 15 novembre 2025**

PARI - Polo delle Arti Relazionali
e Irregolari
c/o Flashback Habitat
Padiglione A
Corso Giovanni Lanza 75, Torino

Inaugurazione
venerdì 26 settembre
19.00 — 21.00

Orari apertura mostra
giovedì, venerdì e sabato
18.00 — 21.00

Sono previste aperture su appuntamento
scrivere a:
infoformeinbilico@gmail.com
<https://formeinbilico.com>

Orari apertura in occasione di
Flashback Art Fair
mercoledì 29 ottobre
11.00 — 22.00
da giovedì 30 ottobre
a sabato 1 novembre
11.00 — 20.00

L'accesso alla struttura
è consentito ai possessori
della tessera
Amic* di Flashback Habitat,
valida fino a dicembre 2025
(esclusi i minori).

Apertura Il Circolino (bar)
giovedì
18.00 — 24.00
venerdì, sabato e domenica
11.00 — 24.00

Evento a cura di
Forme in bilico APS e Gliacrobati
nell'ambito dei progetti
Panopticon, Rassegna Singolare e Plurale

Una collaborazione con
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
Università degli Studi Torino: SMA/Sistema Museale
di Ateneo e Dipartimento di Scienze Cliniche
e Biologiche; Dipartimento Educazione GAM/
Fondazione Torino Musei; Dipartimento Educativo
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Dipartimento
di Architettura e Design del Politecnico di Torino;
AMNC/Associazione Museo Nazionale del Cinema;
Arteco; Artenne; ConTatto; Fermata d'autobus Onlus;
Stilema; Tactile Vision Lab; Volonwrite.

Da un'idea di Tea Taramino,
una doppia mostra che presenta:

**La nuova Domus
sanctorum
per i Santi malandrini**
a cura di Roberto Mastroianni
Da un'idea di Jhafis Quintero, artista
panamense, una seconda cappella
lignea progettata da Nicolò Di Prima
e Cristian Campagnaro (Dipartimento
di Architettura e Design, Politecnico
di Torino) e realizzata dagli artigiani
del progetto *Costruire Bellezza*, in
collaborazione con Comune di Torino
e Cooperativa animazione Valdocco
per accogliere i *Santi malandrini*:
piccole sculture dedicate dagli
abitanti delle favelas sudamericane
a queste figure di Robin Hood
contemporanei.
In visione il video *A immagine
somiglianza* di Paolo Campana che
documenta le azioni creative di
Quintero con gli ospiti della comunità
il Melograno, intorno alla prima
edizione della *Domus sanctorum*
(2017), con il mezzosoprano Natalie
Lithwick e l'artista Cristina Mandelli.

In scatola
a cura di Gaetano Verde
con Daniele Dabbous, Andrea
Lazzarin, Atena Tarantino
Installazione collettiva con scatole di
recupero personalizzate da studente
di Infermieristica e Riabilitazione
Psichiatrica / UniTo sede di Beinasco,
dell'Accademia Albertina di Belle Arti
di Torino, del Liceo Artistico Passoni,
da persone con disabilità o disagio
psichico di associazioni dedicate.
L'installazione è aperta ad apporti del
pubblico con postazione attrezzata.

con il sostegno di



CITTA' DI TORINO



CIRCOSCRIZIONE 8
SAN SALVADIO - CAVORETTO - BORGO PO



Fondazione
CRT

